



**CONGRESO INTERNACIONAL
TERRITORIOS DE LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA EN DIÁLOGO**
INVESTIGACIONES, EXPERIENCIAS
Y DESAFÍOS



**FORMACIÓN
DOCENTE**

RONDA 10. Artes y mediación cultural

Coordinan: Rosario Lucesole Cimino y Florencia Otero (UNA)

Martes 6 de diciembre de 14.30 a 16.30

Título	Autores	Pertenencia institucional
Formas de ver: la mediación cultural como herramienta de inclusión	Carolina Natalia Silva Carbone	DAD UNA (Teatro)
Arte, Infancias y Artistas - Encuentros de intercambio y producciones colectivas en el MUNTREF/Artes Visuales	Vali Guidalevich	MUNTREF/ Artes Visuales (Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero)
Mediación cultural. Relatos de la experiencia del proyecto artístico-educativo "El teatro y la escuela, ida y vuelta", en Río Gallegos	Ignacio Aguirre Jimena Martinez Silvina Vilanova	IPSA, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina
De barro y fuego. Revalorizando saberes y generando nuevos conocimientos.	Ana Davicino	Espacio Cultural EL Bodegón, Susana, Santa Fe, Argentina
Centros de Creación (CECREA): el derecho de la infancia a imaginar y crear	Pablo Rojas	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile
A cada dificultad, una respuesta creativa. Mediación cultural de un centro de arte descentralizado	Marina Etchegoyhen Ana Luz Chiefo Laura Romano	Centro de Arte Contemporáneo Casona de los Olivera, Parque Avellaneda
"El Diario" Una biografía de la enseñanza de las Artes Populares en el Instituto Popular de Cultura	Luisa Esperanza Gomez Rodriguez	Instituto Popular de Cultura, Cali-Colombia
Mundiarte y las Bienales Internacionales de Arte Infantil y Juvenil	María Mercedes Sánchez	Instituto Municipal de Educación por el Arte, Avellaneda
Museo Yrurtia	Micaela Rosa, Diana Sammartino	Museo Casa Yrurtia, Buenos Aires
Travesías curatoriales y estrategias educativas de la escena porteña: el nuevo guión de arte argentino del MNBA. El rol de la curaduría y la educación en el espacio del museo: aportes para una educación artística.	Paula Waimberg	UNA ATFD

Docente, artista y ¿gestor/a cultural? Proyectos y experiencias artísticas en la comunidad de San Francisco de Valle Grande (Jujuy, Argentina)	Valeria Ramos Jeremías Alancay	Colegio Secundario N 21 de San Francisco, Valle Grande (Jujuy)
Recursos expressivos da museografia e construção do conhecimento	Laís Guaraldo Renata Viana de Barros Thomé Francisco Providência	Universidade Federal do Rio Grande do Norte
CAMPUS ARTISTICO como experiencia ciudadana	María José Abeijón, Adriana Vázquez, Claudia Gómez, Alejandra Pattini, Franca Pacetti	Taller de arte Municipalidad de Rada Tilly, Chubut
¿Es el racismo una cuestión sobre el color de piel?. Aportes para una reflexión crítica desde una educación artística inter y transcultural.	MENARES ARMIJO, Carmen	Observatorio de Mediación Cultural (Chile)
Experiencias compartidas de la 1º Jornada EPEA	Ibáñez, Leandro, Verónica Pontoriero, Nicolás Cordone, María Eugenia Mousseaud. Andrea Ferrando	Universidad Nacional de las Artes, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
<i>Com o livro de artista entre mãos: repensando a leitura entre a escola, a galeria e a biblioteca</i>	Joana Nascimento	Universidade do Porto, i2ADS (Portugal)